

# Q Acoustics Concept 40 \$2265



Компания Q Acoustics всего за восемь лет достигла больших успехов. Ее модели конкурировали на равных с продукцией всем известных марок, а порой и превосходили ее. Мы давно потеряли счет числу выигранных ими Award. А в прошлом году полочные Concept 20 даже получили награду «Продукт года». Сможет ли напольная версия этих АС продолжить победную серию Q Acoustics?

## Рост уверенности

У этих АС только одна возможная проблема - их цена. Одним из факторов успеха компании было то, что ее модели высокого качества продавались по доступным ценам. Однако эти напольные АС стоят почти столько же, сколько двукратные обладатели Award - Tannoy Revolution DC6T SE. Уверенность в себе у Q Acoustics определенно растет. К счастью, в данном случае она вполне оправдана: эти АС фантастически хороши.

Concept 40 наделены многими элементами, обеспечившими успех Concept 20. Главный из них - это корпус конструкции «коробка в коробке»: два тонких слоя MDF разделены эластичным композитным материалом под

названием Gelcore, который гасит резонансы корпуса. Такие «сэндвичи» применены для всех сторон корпуса, кроме фронтальной и тыловой, которые выполнены из толстых панелей из MDF; передняя дополнительно усилена большой алюминиевой пластиной. Твитер с мягким куполом акустически развязан с ней, что препятствует передаче вибраций от других динамиков.

Как мы и ожидали от модели Q Acoustics, качество изготовления превосходно: крепкая конструкция, безупречная черная или белая глянцевая отделка. У каждой АС три ножки - они обеспечивают большую устойчивость, чем четыре. Все эти конструктивные изыски самым благоприятным образом сказываются на звучании. Фирменный характер Q Acoustics отличают гладкость и утонченность; Concept 40 жертвуют воодушевлением ради приятности прослушивания.

Масштабность присуща им в той же мере, что и Concept 20. Их невероятно объемную и воздушную игру хочется слушать часами.

Энергичность, сильная динамика, качественные и при этом подвижные басы производят приятное впечатле-

ние. При всей «вежливости» звучания остроты ему тоже не занимать.

У Tannoy Revolution DC6T SE более энергичный, восторженный и точный звук, но Concept 40 ненамного уступают им. Их можно упрекнуть в излишней осмотрительности, однако чрезмерно расслабленными их не назовешь.

## Отличный корпус

Детальность весьма высокая; с конструкцией корпуса определенно связана чистота звука. У B&W 683 S2 в нем больше текстурности, зато Concept 40 успешнее в плане интеграции всех частот, что придает работе особую слаженность.

Компания Q Acoustics вновь сотворила шедевр.

## ОЦЕНКА ★★★★★

**ЗА** Ровный баланс и утонченный характер; слаженность на всем диапазоне; впечатляющая стереопанорама; качество конструкции

**ПРОТИВ** Могут казаться слишком спокойными

**ВЕРДИКТ** Все достоинства Q Acoustics и невероятно располагающий звук



### СОВМЕСТНОЕ ПРОЖИВАНИЕ

Как мы и ожидали от модели Q Acoustics, качество изготовления превосходно: крепкая конструкция, безупречная черная или белая глянцевая отделка. Стоит отметить, что у каждой колонки три ножки - на них АС стоят надежнее, чем на четырех.